

# IL CORPO CANTANTE



“Insegnare è aiutare il gioco a svilupparsi” Jacques Lecoq

**Ti piace cantare? Muoverti, recitare?**

Allora questo è il laboratorio che fa per te, UN DUE TRE LOS GEHT!

Siamo Irene e Roberta e ti accompagneremo in questa avventura dove imparerai a muoverti a ritmo di musica, cantando!

Prendendo il corpo e il movimento come base del lavoro e come esperienza fondamentale per ritrovare il contatto con il proprio potenziale espressivo, il laboratorio proporrà un percorso che permetterà di esplorare le basi del ritmo, del canto e del movimento espressivo in scena.

**A CHI E' RIVOLTO?** I e II classi

**DOVE?** In Aula Magna

**QUANDO?** Il giovedì h 14-16

**COME?** Attraverso il gioco ed il divertimento, secondo una metodologia ludica, aperta e non competitiva.

## OBIETTIVI SPECIFICI

- Percepire le differenze con gli altri come risorsa
- Rafforzare l'unità espressiva tra corpo e mente
- Migliorare la percezione del proprio corpo e delle sue possibilità espressive
- Fornire gli elementi di base del linguaggio musicale
- Stimolare nelle bambine/i l'apprendimento attivo
- Stimolare la fiducia in se stessi, nel gruppo, il senso di responsabilità
- Aumentare la consapevolezza e la capacità di valutare i propri limiti fisici, sociali ed emozionali
- Migliorare l'autostima, l'autonomia, la capacità di comunicare

### A proposito di...

Irene De Matteis e Roberta Dragone si incontrano a Berlino e insieme danno vita alle **Patate Blau**, un duo musico-teatrale che combina le loro variegate esperienze e formazioni.

Irene si laurea in filosofia del linguaggio seguendo parallelamente una formazione teatrale; al Laboratorio Nove di Firenze si specializza in pedagogia teatrale e collabora con associazioni culturali in ambito educativo, occupandosi di progetti scolastici ed extrascolastici con particolare attenzione all'inclusione di soggetti disabili e comunità minori. Arrivata a Berlino si concentra sullo studio del canto e scopre nella musica d'autore e nell'esperienza Patate Blau la perfetta combinazione tra la sua passione per la scrittura e la performance. A Berlino collabora con la Verein Bocconcini di cultura e V., lavora come pedagoga e infine performer in spettacoli per bambini di ogni età.

Roberta proviene dal conservatorio, dove studia chitarra classica. Fin da adolescente scrive canzoni. Seppur con la chitarra riesca ad esprimersi con più facilità, si sente attratta da diversi strumenti, così studia anche pianoforte e violino riuscendo ad ampliare le possibilità di collaborazioni.

Attualmente è di nuovo studentessa, al II anno di master nel corso di studi *Musica per Film*, alla Filmuniversität Babelsberg di Potsdam.

Vive e lavora a Berlino come musicista, compositrice e insegnante di musica.